

Graphic Design: Studio Laura Moretti

Musica

E ROSSI TOSCANI



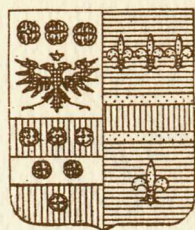
Musica

E ROSSI TOSCANI

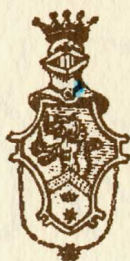


A G O S T O 2 0 0 1





BARGAGLI STOFFI



FULIGNI



**Brunello di
Montalcino**



W. A. Mozart

Quartetto per archi in si bemolle maggiore,
KV 458 "La caccia"

Allegro vivace assai
Menuetto: Moderato - Trio
Adagio
Allegro assai

B. HARTOC violino
R. SCHNEIDER violino
S. JANDL viola
A. SCHNEIDER violoncello

Ludwig v. Beethoven

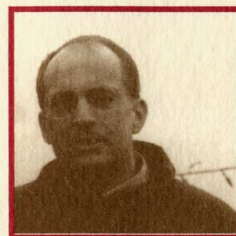
Quartetto per archi in re maggiore,
op. 18 n. 3

Allegro
Andante con moto
Allegro
Presto



ANSGAR SCHNEIDER :

Violoncellista del "Sestetto dei filarmonici di Berlino". Studi ed assistentato con W. Boettcher, HDK Berlino, cofondatore del "Rege Trio". Attività in varie parti del mondo come solista e con musica da camera. Dal 1980 primo violoncello-solista della Orchestra sinfonica della radio di Stoccarda (RSO Stuttgart).



DANIELE DAMIANO:

Dal 1987, primo fagotto solista dell'Orchestra filarmonica di Berlino. Dal 1993 Professore alla Accademia Musicale Chigiana di Siena. Dal 1999 Professore a Ginevra. Solista con l' "Orchestra filarmonica di Berlino", con la RAI di Torino e con i "Wiener Simphoniker". Vincitore del premio "Grammy" per CD di musica da camera con Daniel Barenboim.



SEVIMBIKE ELIBAY:

Studi con Mme Rosina Lhevinne, Martin Canin alla "Julliard School" di New York e con H. Leygraf ad Hannover. Premi e riconoscimenti, tra l'altro, vincitrice del "Concorso degli artisti dell'Est e dell'Ovest" di New York e del "concorso internazionale F.P. Neglia" ad Enna, Italia. Vasta attività come solista e con musica da camera in Germania e all'estero.

**BERNARD HARTOG :**

Violinista del "Sestetto dei filarmonici di Berlino", maestro concertista della RSO di Berlino (ora DSO), dello "Haydn Ensemble Berlin", ed anche dell'orchestra del Festival di Bayreuth.

Solista con numerose orchestre e vari direttori (tra cui R. Chailly, Ashkenazy, Metzmacher).

Primarius del quartetto "Hartog". Docente alla HDK di Berlino.

**MARIETTA KRATZ :**

Studi con H. Krebbers, ad Amsterdam e con Th. Brandis, Berlino. Sostituto maestro concertista della "Orchestra sinfonica-NDR" di Amburgo, fondatrice dello "Ensemble Incanto", esecuzioni come solista e di musica da camera in Germania ed all'estero.

Nel 1998 solista durante la tournée giapponese dei "Bachsolisten" tedeschi.

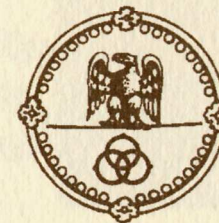
**REBECCA SCHNEIDER :**

Studi con Christian Tetzlaff; più volte vincitrice di premi nei concorsi federali per la gioventù; primo violino nella "Orchestra giovanile federale".

**SIMONE JANDL:**

Studi con Wolfram Christ; più volte vincitrice di premi nei concorsi federali per la gioventù; viola solista della "Orchestra Giovanile Federale".

DEI



Vino Nobile di Montepulciano

Joseph Haydn

Trio per pianoforte ed archi in do maggiore, Hob. XV, 27

Allegro

Andante

Finale: presto

**Antonin Dvorak**

Quintetto per pianoforte ed archi in la maggiore, op. 81

Allegro ma non troppo

Dumka, Andante con moto

Scherzo, Furiant, molto vivace

Finale, Allegro

B. HARTOG violino
R. SCHNEIDER violino
S. JANDL viola
A. SCHNEIDER violoncello
S. ELIBAY pianoforte



Palazzo Pannocchieschi d'Elci

Joseph Haydn

Trio per pianoforte ed archi in do maggiore,
Hob. XV, 27

Allegro
Andante
Finale: presto



Robert Schumann

Sonata in la minore per violino e pianoforte
op. 105

Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

M. KRATZ violino
R. SCHNEIDER violino
S. JANDL viola
A. SCHNEIDER violoncello
S. ELIBAY pianoforte

W. A. Mozart

Quartetto per archi in si bemolle maggiore,
KV 458 "La caccia"

Allegro vivace assai
Menuetto: Moderato - Trio
Adagio
Allegro assai



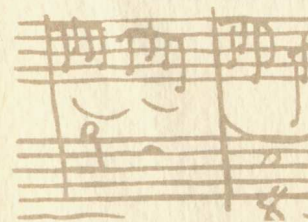
COLTIBUONO

Chianti Classico

Joseph Haydn

Trio per pianoforte ed archi in do maggiore,
Hob. XV, 27

Allegro
Andante
Finale: presto



W. A. Mozart

Quartetto per archi in si bemolle maggiore,
KV 458 "La caccia"

Allegro vivace assai
Menuetto: Moderato - Trio
Adagio
Allegro assai

B. HARTOG violino
M. KRATZ violino
R. SCHNEIDER violino
S. JANDL viola
A. SCHNEIDER violoncello
S. ELIBAY pianoforte

Antonin Dvorak

Quintetto per pianoforte ed archi in la maggiore,
op. 81

Allegro ma non troppo
Dumka, Andante con moto
Scherzo, Furiant, molto vivace
Finale, Allegro