

**WALTER SEYFARTH:**

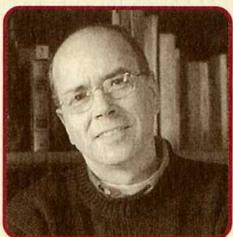
Studi con Peter Riechhoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto piccolo solista dell'Orchestra filarmonica di Berlino. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei filarmonici di Berlino.

**DANIELE DAMIANO:**

Dal 1987, primo fagotto solista della "Orchestra filarmonica di Berlino". Dal 1993 Professore alla "Accademia Musicale Chigiana" di Siena. Dal 1999 Professore a Ginevra. Solista con l'"Orchestra filarmonica di Berlino", con la RAI di Torino, con i "Wiener Simphoniker" e membro del prestigioso quintetto "Wien Berlin". Vincitore del premio "Grammy" per CD di musica da camera con Daniel Barenboim.

**SEVIMBIKE ELIBAY:**

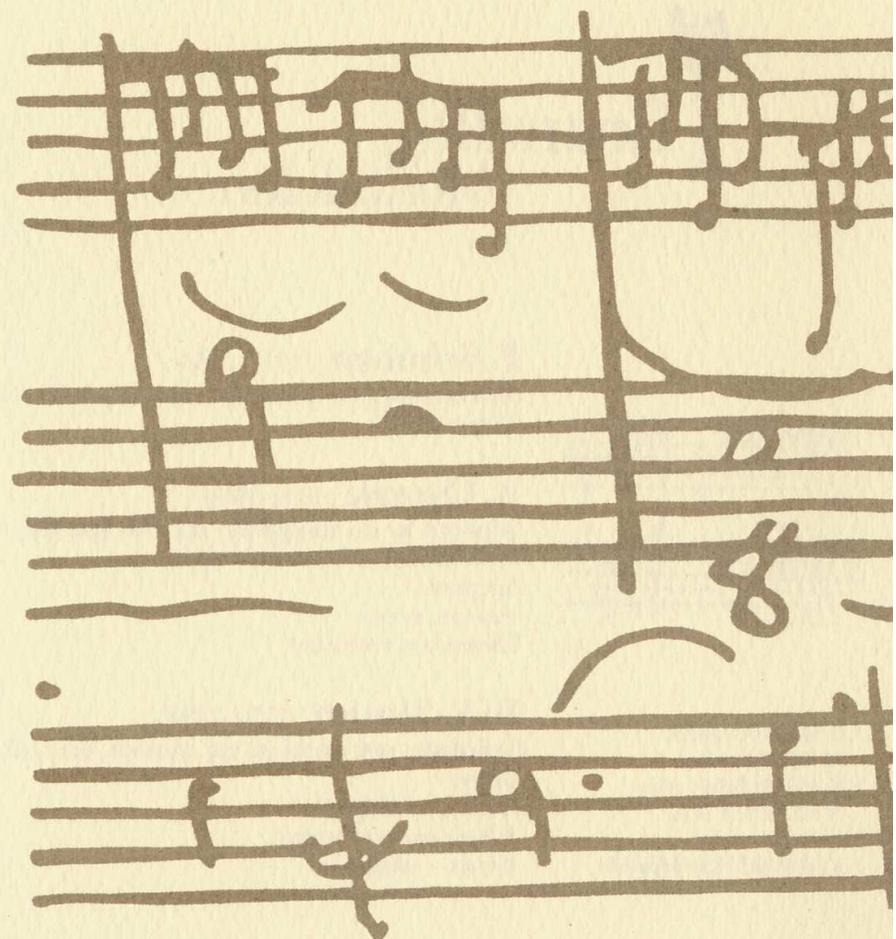
Studi con Mme Rosina Lhevinne, Martin Canin alla "Julliard School" di New York e con H. Leygraf ad Hannover. Premi e riconoscimenti, tra l'altro, vincitrice del "Concorso degli artisti dell'Est e dell'Ovest" di New York e del "Concorso internazionale F.P. Neglia" ad Enna, Italia. Vasta attività come solista e con musica da camera in Germania e all'estero.

**FRANCESCO DILAGHI:**

Studi con G. Sacchetti, F. Rossi e A. Conti. Suona dal 1982 in duo con il violinista A. Tacchi e collabora in veste di clavicembalista e pianista con l'ORT-Orchestra della Toscana con direttori come P. Bellugi, F. Brüggen, T. Koopman. Ha suonato in recital con strumentisti quali Barry Tuckwell, Radovan Vlatkovic, Antony Pay, Karl Leister, Wolfram Christ e col Quintetto di fiati dei Filarmonici di Berlino.

Musica

E ROSSI TOSCANI



FULIGNI



Brunello di
Montalcino

F. Schubert (1797-1828)
Movimento per quartetto d'archi in do minore, D 703
Allegro assai

A. Dvorak (1841-1904)
Terzetto in do maggiore, op. 74, per due violini e viola
Introduzione, Allegro non troppo
Larghetto
Scherzo, vivace
Thema con variazioni

W.A. Mozart (1756-1791)
Quintetto per archi in sol minore, KV 516
Allegro
Menuetto (Allegretto)
Adagio ma non troppo
Adagio - Allegro

B. HARTOG violino
M. KRATZ violino
R. SCHNEIDER violino
W. KÜSSNER viola
S. JANDL viola
A. SCHNEIDER violoncello



MATTHEW HUNTER:

Nato in Massachusset. A 7 anni ha cominciato a studiare violino con Julian Olevsky. A 26 anni ha "scoperto" la viola e dopo 3 mesi aveva già vinto il "Gee" gara internazionale di viola. Dal 1995 suona con l'Orchestra filarmonica di Berlino. Insegna viola e suona in importanti organizzazioni come lo Stradivari Ensemble, i "Solisti d'archi dei filarmonici di Berlino" e in molti Festival internazionali.



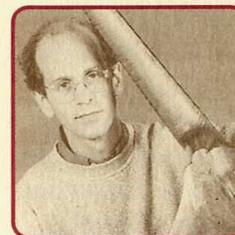
SIMONE JANDL:

Studi con Wolfram Christ; più volte vincitrice di premi nei concorsi federali per la gioventù, viola-solista della "Orchestra giovanile federale".



ANSGAR SCHNEIDER:

Violoncellista del "Sestetto d'archi dei filarmonici di Berlino". Studi ed assistentato con W. Boettcher, HDK Berlino, cofondatore del "Reger Trio". Attività in varie parti del mondo come solista e con musica da camera. Dal 1980 primo violoncello-solista della Orchestra sinfonica della radio di Stoccarda (RSO Stuttgart).



ULRICH WOLFF:

Studi con Zepperitz e alla HDK Berlino. Dal 1981 al 1985 primo contrabbasso-solista della Orchestra sinfonica della radio di Stoccarda (RSO Stuttgart) sotto la direzione di Sergiu Celibidache. Dal 1985 primo contrabbasso-solista dell'Orchestra filarmonica di Berlino ed anche dell'Orchestra del Festival di Bayreuth.

**BERNARD HARTOG:**

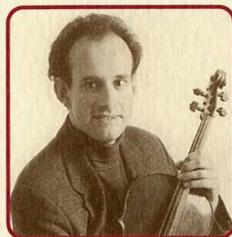
Violinista del "Sestetto d'archi dei filarmonici di Berlino", maestro concertista della RSO di Berlino (ora DSO), dello "Haydn Ensemble Berlin", ed anche dell'orchestra del Festival di Bayreuth. Solista con numerose orchestre e vari direttori (tra cui R. Chailly, Ashkenazy, Metzmacher). Primarius del quartetto "Hartog". Docente alla HDK di Berlino.

**MARIETTA KRATZ:**

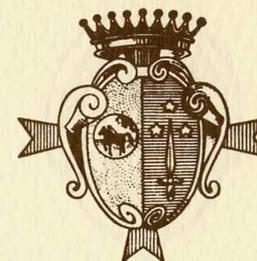
Studi con H. Krebbers, ad Amsterdam e con Th. Brandis, Berlino. Sostituto maestro concertista della "Orchestra sinfonica-NDR" di Amburgo, fondatrice dello "Ensemble Incanto", esecuzioni come solista e di musica da camera in Germania ed all'estero. Nel 1998 solista durante la tournée giapponese dei "Bachsolisten" tedeschi.

**REBECCA SCHNEIDER:**

Studi con Christian Tetzlaff, più volte vincitrice di premi nei concorsi federali per la gioventù, primo violino nella "Orchestra giovanile federale".

**WALTER KÜSSNER:**

Violista del "Sestetto d'archi dei filarmonici di Berlino". Primo premio ai concorsi internazionali di St. Louis e Gernsbach, dal 1988 membro della "Orchestra filarmonica di Berlino". Solista con orchestre in USA, Canada, Giappone, Francia e Spagna; più volte docente di corsi.



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico

**W.A. Mozart** (1756-1791)

Quartetto per archi n. 14 in sol maggiore, KV 387
"La primavera"

Allegro vivace assai

Menuetto: Allegro

Andante cantabile

Molto allegro

F. Schubert (1797-1828)

Quintetto per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso in la maggiore, D 667 "La trota"

Allegro vivace

Andante

Scherzo: Presto

Thema: Andantino - Variazioni - Allegretto

Allegro giusto

B. HARTOG violino
R. SCHNEIDER violino
S. JANDL viola
A. SCHNEIDER violoncello
U. WOLF contrabbasso
S. ELIBAY pianoforte



COLTIBUONO



Chianti Classico

F. Schubert (1797-1828)
Movimento per quartetto d'archi in do minore, D 703
Allegro assai

W.A. Mozart (1756-1791)
Quintetto per archi in sol minore, KV 516
Allegro
Menuetto (Allegretto)
Adagio ma non troppo
Adagio - Allegro



F. Schubert (1797-1828)
Quintetto per pianoforte, violino, viola, violoncello
e contrabbasso in la maggiore, D 667 "La trota"
Allegro vivace
Andante
Scherzo: Presto
Thema: Andantino - Variazioni - Allegretto
Allegro giusto

B. HARTOG violino
R. SCHNEIDER violino
W. KÜSSNER viola
M. HUNTER viola
S. JANDL viola
A. SCHNEIDER violoncello
U. WOLF contrabbasso
S. ELIBAY pianoforte



COSTANTI



Brunello
di
Montalcino

R. Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke op. 73 per clarinetto e pianoforte
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer



J. Brahms (1833-1897)
Sonata per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2
Allegro amabile
Allegro appassionato-Sostenuto
Andante con moto-Allegro

C. Debussy (1862-1918)
Premiere Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

W. SEYFARTH clarinetto
F. DILAGHI pianoforte