

I MUSICISTI



BERNARD HARTOG:
Violinista del "Sestetto d'archi dei Filarmonici di Berlino", maestro concertista della RSO di Berlino (ora DSO), dello "Haydn Ensemble Berlin", ed anche dell'orchestra del Festival di Bayreuth. Solista con numerose orchestre e vari direttori (tra cui R. Chailly, Ashkenazy, Metzmann). Prima violino del quartetto "Hartog". Docente alla HDK di Berlino.



YING ZHANG: Nata a Shanghai ha iniziato nella Repubblica popolare cinese lo studio del violino. Trasferitasi in Germania ha proseguito i propri studi con Strabawa, Brandis, Milstein e Kussmaul. Dal 1995 è primo violino dell'Orchestra Filarmonica di Stato di Halle e nel 1996 ha vinto il Premio Brahms alla Carl-Flesch-Akademie di Baden-Baden.



REBECCA SCHNEIDER: Rebecca Schneider ha vinto diversi concorsi musicali in Germania ed è stata membro della "German National Youth Orchestra". Dal 1997 al 2002 ha studiato con Christian Tetzlaff ed attualmente con la professoressa Nora Chastain alla Musikhochschule di Lubeca.



ULRICH KNÖRZER: Ulrich Knörzer ha vinto il primo premio al concorso "Jugend Musiziert" in Germania. Studi con S.Vegh, W.Christ e Y. Bashmet. Dal 1990 è membro dei Berliner Philharmoniker. Violista dello Scharoun Ensemble Berlin. Solista con la Juilliard Symphony Orchestra. Insegna viola all'Università delle arti di Berlino.



ANSCAR SCHNEIDER: Violoncellista del "Sestetto d'archi dei Filarmonici di Berlino". Studi ed assistentato con W. Boettcher, HDK Berlino, cofondatore del "Reger Trio". Attività in varie parti del mondo come solista e con musica da camera. Dal 1980 primo violoncello-solist della Orchestra sinfonica della radio di Stoccarda (RSO Stuttgart).



WALTER SEYFARTH: Studi con Peter Rieckhoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



SEVIMBIKE ELIBAY: Studi con Mme Rosina Lhevinne, Martin Canin alla "Juilliard School" di New York e con H. Leygraf ad Hannover. Premi e riconoscimenti, tra l'altro, vincitrice del "Concorso degli artisti dell'Est e dell'Ovest" di New York, e del "concorso internazionale F.P.Neglia" ad Enna, Italia. Vasta attività come solista e con musica da camera in Germania e all'estero.

PROGRAMMA AGOSTO 2004

Musica E ROSSI TOSCANI



www.musicaerossitoscani.com

BORGO SCOPETO 11 AGOSTO



ALTESINO



BORGO SCOPETO



Brunello di
Montalcino



Chianti
Classico

MONTALCINO 8 AGOSTO



COSTANTI



Brunello di
Montalcino

Bernhard Henrik Crusell (1775 - 1838)

Quartetto per clarinetto ed archi n°1

in mi bemolle maggiore, op.2

Poco adagio - Allegro

Romanza cantabile

Menuetto (Allegro) - Trio

Rondo (Allegro vivace)



B. HARTOG violino
Y. ZHANG violino
R. SCHNEIDER violino
U. KNÖRZER viola
A. SCHNEIDER violoncello
W. SEYFARTH clarinetto
S. ELIBAY pianoforte

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Trio per pianoforte clarinetto e viola
in mi bemolle maggiore KV498 'Kegelstatt-Trio'

Andante

Menuetto

Rondeaux. Allegretto



Johannes Brahms (1833-1897)

Quartetto per pianoforte ed archi in sol minore, op.25

Allegro

Intermezzo, allegro ma non troppo

Andante con moto

Rondo alla zingarese

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Trio per archi in sol maggiore, op.53/1 (Hob.XVI, 40)

Allegretto ed innocente

Presto



Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Quartetto per archi in si bemolle maggiore, KV 428

Allegro ma non troppo

Andante con moto

Menuetto. Allegro

Allegro vivace

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)

Quintetto per clarinetto ed archi in

si bemolle maggiore, op.34

Allegro

Fantasia. Adagio ma non troppo

Menuetto. Capriccio presto

Rondo. Allegro giocoso

MONTALCINO 6 AGOSTO

BADIA A COLTIBUONO 14 AGOSTO



FULIGNI



Brunello di
Montalcino

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Trio per archi in sol maggiore, op.53/1 (Hob.XVI, 40)
Allegretto ed innocente
Presto



Bernhard Henrik Crusell (1775 - 1838)
Quartetto per clarinetto ed archi n°1
in mi bemolle maggiore, op.2
Poco adagio - Allegro
Romanza cantabile
Menuetto (Allegro) - Trio
Rondo (Allegro vivace)

Y. ZHANG violino
R. SCHNEIDER violino
U. KNÖRZER viola
A. SCHNEIDER violoncello
W. SEYFARTH clarinetto

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Quartetto per archi in do minore, op.18 n°4
Allegro ma non tanto
Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
Menuetto. Allegretto
Allegro



COLTIBUONO



Chianti Classico

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Quartetto per archi in si bemolle maggiore, KV159
Andante
Allegro
Rondo. Allegro grazioso



Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonata per violino e pianoforte
in la maggiore op.12 n° 2
Allegro vivace
Andante più tosto e allegretto
Allegro piacevole

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Quartetto per archi in do minore, op.18 n°4
Allegro ma non tanto
Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
Menuetto. Allegretto
Allegro

Johannes Brahms (1833-1897)
Quartetto per pianoforte ed archi in sol minore, op.25
Allegro
Intermezzo, allegro ma non troppo
Andante con moto
Rondo alla zingarese

VILLA DI GEGGIANO 9 AGOSTO

SIENA 10 AGOSTO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Quartetto per archi in si bemolle maggiore, KV 428
Allegro ma non troppo
Andante con moto
Menuetto. Allegro
Allegro vivace



Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Quartetto per archi in do minore, op.18 n°4
Allegro ma non tanto
Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
Menuetto. Allegretto
Allegro

B. HARTOG violino
Y. ZHANG violino
R. SCHNEIDER violino
U. KNÖRZER viola
A. SCHNEIDER violoncello
W. SEYFARTH clarinetto

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)

Quintetto per clarinetto ed archi
in si bemolle maggiore, op.34
Allegro
Fantasia. Adagio ma non troppo
Menuetto. Capriccio presto
Rondo. Allegro giocoso



Palazzo
Pannocchieschi d'Elci



Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonata per violino e pianoforte
in la maggiore op.12 n° 2
Allegro vivace
Andante più tosto e allegretto
Allegro piacevole



Antonin Dvorak (1841 - 1904)
Pezzi romantici, Op.75
Allegro moderato
Allegro maestoso
Larghetto
Allegro appassionato

B. HARTOG violino
U. KNÖRZER viola
W. SEYFARTH clarinetto
S. ELIBAY pianoforte

W.A. Mozart (1756 - 1791)
Trio per pianoforte clarinetto e viola in mi bemolle
maggior KV498 'Kegelstatt-Trio'
Andante
Menuetto
Rondeaux. Allegretto