

PROGRAMMA AGOSTO 2005

# *Musica*

E ROSSI TOSCANI



[www.musicaerossitoscani.com](http://www.musicaerossitoscani.com)

MONTALCINO 4 AGOSTO



FULIGNI

 Brunello di  
Montalcino



**Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)

Trio per clarinetto violoncello e pianoforte  
in si bemolle maggiore, op.33

*Allegro con brio*

*Adagio*

*Tema. Pria ch'io l'impegno - Allegretto*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte  
in la minore, op.114

*Allegro*

*Adagio*

*Andantino grazioso*

*Allegro*

G. TEUTSCH violoncello  
W. SEYFARTH clarinetto  
C. HÖFER pianoforte

MONTALCINO 5 AGOSTO



COSTANTI

 Brunello di  
Montalcino



**Norbert Burgmüller** (1810 – 1836)

Duo per clarinetto e pianoforte  
in mi bemolle maggiore, op.115

*Allegro*  
*Larghetto*  
*Allegro*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte  
in la minore, op.114

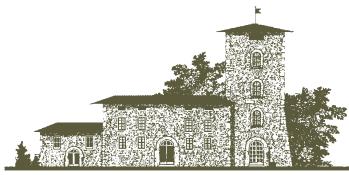
*Allegro*  
*Adagio*  
*Andantino grazioso*  
*Allegro*

G. TEUTSCH violoncello  
W. SEYFARTH clarinetto  
C. HÖFER pianoforte

# BORGO SCOPETO 11 AGOSTO



ALTESINO



BORGO SCOPETO



**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
Préludes Op. 28



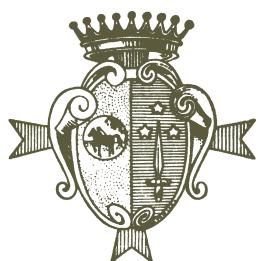
**Robert Schumann** (1810-1856)  
Fantasiestücke, op. 73 per fagotto e pianoforte  
*Zart und mit Ausdruck*  
*Lebhaft, leicht*  
*Rasch und mit Feuer*

**Camille Saint-Saëns** (1835 - 1921)  
Sonata per oboe e pianoforte in re maggiore, op.166  
*Andantino*  
*Allegretto*  
*Molto allegro*

**Francis Poulenc** (1899 - 1963)  
Trio per oboe, fagotto e pianoforte  
*Presto*  
*Andante*  
*Rondo*

J. KELLY oboe  
D. DAMIANO fagotto  
M. FRIEDLANDER pianoforte

VILLA DI GEGGIANO 12 AGOSTO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico



**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
Préludes Op. 28

**Robert Schumann** (1810-1856)  
Fantasiestücke, op. 73 per fagotto e pianoforte  
*Zart und mit Ausdruck*  
*Lebhaft, leicht*  
*Rasch und mit Feuer*

**Camille Saint-Saëns** (1835 - 1921)  
Sonata per oboe e pianoforte in re maggiore, op.166  
*Andantino*  
*Allegretto*  
*Molto allegro*

**Francis Poulenc** (1899 - 1963)  
Trio per oboe, fagotto e pianoforte  
*Presto*  
*Andante*  
*Rondo*

J. KELLY oboe  
D. DAMIANO fagotto  
M. FRIEDLANDER pianoforte

**BADIA A COLTIBUONO 14 AGOSTO**



COLTIBUONO  
I Chianti Classico



W. SCHMIDT tenore  
S. BLENDIS violino  
J. SALMON violoncello  
S. ELIBAY pianoforte  
W. HOWARD pianoforte

**Josef Suk** (1874 - 1935)  
Elegy per pianoforte, violino e violoncello, Op.23

**Antonin Dvorak** (1841 - 1904)  
Trio per pianoforte, violino e violoncello in mi minore,  
Op.90 'Dumky'  
*Lento Maestoso, Poco adagio, Andante, Andante moderato  
Allegro, Lento maestoso*

**Franz Schubert** (1797 - 1828)  
Walzer (1821) Op.18a per pianoforte  
“An die Musik”  
“Nacht und Träume”  
“Ständchen”

**Robert Schuman** (1810 - 1856)  
Da Fantasiestücke Op. 12 per pianoforte  
“Warum”, “Grillen”  
“Wehmut”  
“Am leuchtenden Sommermorgen”  
“Mondnacht”  
Da Fantasiestücke Op. 12 per pianoforte  
“Des Abends”, “Aufschwung”

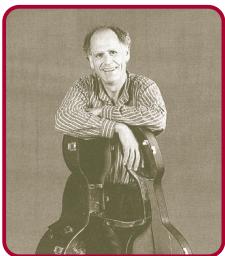
**Richard Wagner** (1813 - 1883)  
Da “Lohengrin”: “Atmet du nicht mit mir die süßen Düfte”  
Da “Die Walküre”: “Winterstürme wichen dem Wonnemond”

## I MUSICISTI



**SIMON  
BLENDIS**

Studi a Londra e Cambridge con Kaine e Takeno e poi a Toronto con Zafer. Ha vinto numerosi premi tra cui il 1994 NFMS Esso Young Artist Award. Membro della Schubert Ensemble è stato anche ospite di varie orchestre come la English Chamber Orchestra e la Nieuw Sinfonietta Amsterdam.



**GÖTZ  
TEUTSCH**

Nato a Hermannstadt in Romania ha studiato con Dinicu e Adulescu a Bucarest. Lasciata la Romania nel 1968 ha proseguito i suoi studi con Mainardi e Richter. Dal 1970 è membro dei Berliner Philharmoniker dove ha anche suonato come solista diretto da Herbert von Karajan e Claudio Abbado. Cofondatore del gruppo '12 Cellisten der Berliner Philharmoniker' suona con molteplici gruppi di musica da camera in Europa, Stati Uniti e Giappone.



**JANE  
SALMON**

Laureatasi alla Università di Cambridge ha studiato violoncello con Fleming, Fournier, e Goritzki. Dopo aver vinto numerosi premi tra cui il Young Concert Artists Trust entrò 20 anni orsono a far parte dello Schubert Ensemble. Ha fatto parte anche dello Endymion Ensemble ed ha collaborato con la London Sinfonietta, la Academy of Saint Martin in the Fields e con la English Chamber Orchestra.



**JONATHAN  
KELLY**

Ha studiato storia alla Università di Cambridge e oboe alla Royal Academy of Music a Londra e al Conservatorio di Parigi. Dopo aver vinto molti premi e completato i propri studi è entrato a far parte della City of Birmingham Symphony Orchestra dove è rimasto per 10 anni. Dal 2003 è membro della Filarmonica di Berlino e del Berliner Philharmoniker Wind Octet.



**WALTER  
SEYFARTH**

Studi con Peter Riechoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



**DANIELE  
DAMIANO**

Nato ad Asti nel 1961, Daniele Damiano si è diplomato sotto la guida di Menghini al Conservatorio di Torino. Dal 1982 al 1987 è stato primo fagotto nell'Orchestra della Rai di Torino, poi nei Wiener Symphoniker e attualmente nei Berliner Philharmoniker. Damiano suona con gruppi da camera della Filarmonica di Berlino quali l'Ottetto di fiati, i "Philharmonische Solisten" e lo "Haydn Ensemble Berlin". Dal 1993 al 1997 è stato docente all'Accademia Chigiana.

## I MUSICISTI



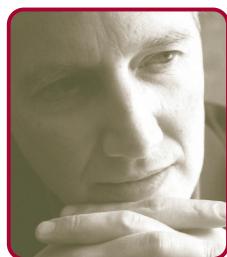
**SEVIMBIKE  
ELIBAY**

Studi con Mme Rosina Lhevinne, Martin Canin alla "Juilliard School" di New York e con H. Leygraf ad Hannover. Premi e riconoscimenti, tra l'altro, vincitrice del "Concorso degli artisti dell'Est e dell'Ovest" di New York, e del "concorso internazionale F.P.Neglia" ad Enna, Italia. Vasta attività come solista e con musica da camera in Germania e all'estero.



**MICHAL  
FRIEDLANDER**

Ha studiato alla Rubin Academy a Gerusalemme, al New England Conservatory di Boston e alla City University of New York. Suoi insegnanti sono stati Oren, Vince Kraus, Zander e Rich. Ha suonato in Israele, Giappone, Cina, Europa e Stati Uniti. Collabora stabilmente per concerti di musica da camera con membri della Israeli Philharmonic Orchestra, Della Filarmonica di Vienna, della Filarmonica di Berlino e della London Symphony Orchestra.



**WILLIAM  
HOWARD**

Fondatore dello Schubert Ensemble svolge anche una intensa attività come solista in recital e concerti. Le molte registrazioni da lui fatte includono lavori di Schubert, Smetana, Dvorak ed altri. Predilige la musica Ceca ed ha recentemente ricevuto un premio dal ministero della Cultura della Repubblica Ceca, alcune sue registrazioni per la Chandos hanno ricevuto il Diapason D'Or in Francia.



**CORDELIA  
HÖFER**

Nata a Monaco di Baviera ha suonato come solista e concertista in Europa, Giappone e Stati Uniti. Ultimamente ha preso parte al Festival di Berlino Mostly Mozart e ad altri Festival tra cui New York, Ravinia e Salisburgo.



**WOLFGANG  
SCHMIDT**

Nato a Kassel in Germania ha iniziato i suoi studi alla Frankfurter Hochschule con Gruendler. Ha cantato nei più importanti teatri europei ed americani come alla Wiener Staatsoper - Siegfried - al Teatro alla Scala di Milano - Siegfried - alla Royal Opera House - Florestano - al Metropolitan Opera di New York - Siegfried e Tannhäuser - alla Opéra Bastille di Parigi - Tristan - ed è stabilmente ospite del prestigioso Festival wagneriano di Bayreuth.