

**PROGRAMMA ESTATE 2007**

*Musica*  
**E ROSSI TOSCANI**



[www.musicaerossitoscani.com](http://www.musicaerossitoscani.com)

# CAPARZO 14 LUGLIO



ALTESINO



CAPARZO



BORGO SCOPETO



Brunello di  
Montalcino



Brunello di  
Montalcino



Chianti  
Classico



## **Franz Schubert** (1797-1828)

Trio per archi in si bemolle maggiore

*Allegro moderato*

*Andante*

*Menuetto. Allegretto*

*Rondo. Allegretto*

## **Zoltan Kodály** (1822-1967)

Intermezzo per trio d'archi (1905)

## **Ernst von Dohnányi** (1877-1960)

Serenata per trio d'archi op.10

*Marcia*

*Romanza*

*Scherzo*

*Tema con variazioni*

*Rondo*

E. OHI RESNICK violino  
N.VAN RIJN viola  
J.VAN JERSEL violoncello

# MONTALCINO 9 AGOSTO



FULIGNI



**Brunello di  
Montalcino**

## **Johannes Brahms** (1833-1897)

5 Lieder

“ Feldeinsamkeit” op.86 Nr.2

“Wie Melodien zieht es mir” op.105 Nr.1

“Sapphische Ode” op.94 Nr.4

“Wiegenlied” op.49 Nr.4

“Liebestreu” op.3 Nr.1

(arrangiati per violoncello e pianoforte da Robert Salter 1893)



Sonata No. 2 in mi bemolle maggiore  
per clarinetto e pianoforte op.120

*Allegro amabile*

*Allegro appassionato-Sostenuto*

*Andante con moto-Allegro*

## **Max Bruch** (1838-1920)

Dagli 8 pezzi op.83 per clarinetto,  
violoncello e pianoforte

No.6 Nocturne-Andante con moto

No.2 Allegro con moto

No.5 Rumänische Melodie Andante

## **Michael Glinka** (1804-1857)

Trio Pathétique per clarinetto, violoncello e pianoforte

*Allegro moderato*

*Scherzo. Vivacissimo Trio. Meno mosso*

*Largo-Maestoso risoluto sostenuto*

*Allegro con Spirito-Alla breve, ma moderato*

G. TEUTSCH violoncello  
W. SEYFARTH clarinetto  
C. HÖFER pianoforte

# MONTALCINO 10 AGOSTO



COSTANTI

**Brunello**  
di  
**Montalcino**



## **Johannes Brahms** (1833-1897)

5 Lieder

“Feldeinsamkeit” op.86 Nr.2

“Wie Melodien zieht es mir” op.105 Nr.1

“Sapphische Ode” op.94 Nr.4

“Wiegenlied” op.49 Nr.4

“Liebestreu” op.3 Nr.1

(arrangiati per violoncello e pianoforte da Robert Salter 1893)

Sonata No.2 in mi bemolle maggiore  
per clarinetto e pianoforte op.120

*Allegro amabile*

*Allegro appassionato-Sostenuto*

*Andante con moto-Allegro*

## **Max Bruch** (1838-1920)

Dagli 8 pezzi op.83 per clarinetto,  
violoncello e pianoforte

No.6 Nocturne-Andante con moto

No.2 Allegro con moto

No.5 Rumänische Melodie Andante

## **Michael Glinka** (1804-1857)

Trio Pathétique per clarinetto, violoncello e pianoforte  
*Allegro moderato*

*Scherzo. Vivacissimo Trio. Meno mosso*

*Largo-Maestoso risoluto sostenuto*

*Allegro con Spirito-Alla breve, ma moderato*

G. TEUTSCH violoncello  
W. SEYFARTH clarinetto  
C. HÖFER pianoforte

MONTALCINO 28 AGOSTO



FATTORIA DEI BARBI



Brunello di  
Montalcino



**Joseph Haydn** (1732 – 1809)  
Quartetto per archi op.54 n.1 in sol maggiore  
*Allegro con brio*  
*Allegretto*  
*Menuett, Allegretto*  
*Finale, Presto*

**Franz Schubert** (1797 - 1828)  
Movimento per quartetto d'archi  
in do minore D 703  
*Allegro assai*

**Antonin Dvorak** (1841 - 1904)  
Quartetto per pianoforte ed archi in  
la maggiore op.81  
*Allegro ma non tanto*  
*Dumka, Andante*  
*Scherzo, Furiant*  
*Finale, Allegro*

B. HARTOG violino  
R. SCHNEIDER violino  
J. NEHER viola  
A. SCHNEIDER violoncello  
S. ELIBAY pianoforte

VILLA DI GEGGIANO **30** AGOSTO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico



**Joseph Haydn** (1732 – 1809)

Quartetto per archi op.54 n.1 in sol maggiore

*Allegro con brio*

*Allegretto*

*Menuett, Allegretto*

*Finale, Presto*

**Franz Schubert** (1797 - 1828)

Movimento per quartetto d'archi  
in do minore D 703

*Allegro assai*

**Antonin Dvorak** (1841 - 1904)

Quartetto per pianoforte ed archi in  
la maggiore op.81

*Allegro ma non tanto*

*Dumka, Andante*

*Scherzo, Furiant*

*Finale, Allegro*

B. HARTOG violino  
R. SCHNEIDER violino  
J. NEHER viola  
A. SCHNEIDER violoncello  
S. ELIBAY pianoforte

## I MUSICISTI



**BERNARD  
HARTOG**

Violinista del "Sestetto d'archi dei Filarmonici di Berlino", maestro concertista della RSO di Berlino (ora DSO), dello "Haydn Ensemble Berlin", ed anche dell'orchestra del Festival di Bayreuth. Solista con numerose orchestre e vari direttori (tra cui R. Chailly, A s h k e n a z y, Metzmacher). Primarius del quartetto "Hartog". Docente alla HDK di Berlino.



**EMI OHI  
RESNICK**

Nata a New York ha studiato alla Julliard School ed ha debuttato a 15 anni alla Carnegie Hall. Attualmente è primo violino dell'Orchestra da camera della radio olandese. E' membro di molteplici gruppi di musica da camera e suona un violino Francesco Ruggieri di Cremona del 1692 che fu di Zino Francescatti.



**REBECCA  
SCHNEIDER**

Rebecca Schneider ha vinto diversi concorsi musicali in Germania ed è stata membro della 'German National Youth Orchestra'. Dal 1997 al 2002 ha studiato con Christian Tetzlaff ed attualmente con la professoressa Nora Chastain alla Musikhochschule di Lubecca.



**NIENKE  
VAN RIJN**

Ha studiato violino con J. Walta al Conservatorio Reale di Le Hague diplomandosi con lode nel 1998. Ha proseguito i suoi studi con H. Krebbers, T. Brandis, J. van Zweden e R. Hillyer (Juilliard String Quartet). Ha vinto il Davina van Wely Violin Competition e dal settembre 2001 è membro della Royal Concertgebouw Orchestra come primo violino. E' membro fondatore del 'Trinitas Stijkrio'. Il suo strumento è un violino di Alessandro Gagliano del 1706.



**JOHAN  
VAN IERSEL**

Laureatosi con lode al Conservatorio di Utrecht ha poi studiato con Schiff, Rostropovich e Palm. Dopo aver vinto diversi premi ha fondato nel 1991 il Trio Escher con cui ha suonato in tournée in America ed Europa. Dal 1997 è primo violoncello solista della Royal Concertgebouw Orchestra. Suona un violoncello del 1687 costruito dal Maestro cremonese Francesco Ruggieri.



**JULIA NEHER**

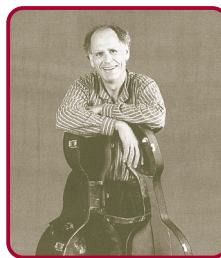
Studi con Wolfram Christ ed alla Staatlichen Hochschule für Musik di Friburgo. Ha collaborato con molte orchestre quali i M ü n c h n e r Philharmoniker, i Berliner Philharmoniker, la Gustav Mahler Jugendorchester, la Mahler Chamber Orchestra, la Lucerne Festival Orchestra con direttori quali Abbado, Masur, Marriner. Suona in diversi gruppi di musica da camera.

## I MUSICISTI



**ANSGAR  
SCHNEIDER**

Violoncellista del "Sestetto d'archi dei Filarmonici di Berlino". Studi ed assistentato con W. Boettcher, HDK Berlino, cofondatore del "Reger Trio". Attività in varie parti del mondo come solista e con musica da camera. Dal 1980 primo violoncello-solista della Orchestra sinfonica della radio di Stoccarda (RSO Stuttgart).



**GÖTZ  
TEUTSCH**

Nato a Hermannstadt in Romania ha studiato con Dinicu e Adulescu a Bucarest. Lasciata la Romania nel 1968 ha proseguito i suoi studi con Mainardi e Richter. Dal 1970 è membro dei Berliner Philharmoniker dove ha anche suonato come solista diretto da Herbert von Karajan e Claudio Abbado. Cofondatore del gruppo '12 Cellisten der Berliner Philharmoniker' suona con molteplici gruppi di musica da camera in Europa, Stati Uniti e Giappone.



**WALTER  
SEYFARTH**

Studi con Peter Riehoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



**SEVIMBIKE  
ELIBAY**

Studi con Mme Rosina Lhevinne, Martin Canin alla "Julliard School" di New York e con H. Leygraf ad Hannover. Premi e riconoscimenti, tra l'altro, vincitrice del "Concorso degli artisti dell'Est e dell'Ovest" di New York, e del "concorso internazionale F.P.Neglia" ad Enna, Italia. Vasta attività come solista e con musica da camera in Germania e all'estero.



**CORDELIA  
HÖFER**

Nata a Monaco di Baviera ha suonato come solista e concertista in Europa, Giappone e Stati Uniti. Ultimamente ha preso parte al Festival di Berlino Mostly Mozart e ad altri Festival tra cui New York, Ravinia e Salisburgo.