

PROGRAMMA ESTATE 2011

# *Musica* E ROSSI TOSCANI



[www.musicaeroissitoscani.com](http://www.musicaeroissitoscani.com)

MONTALCINO 4 AGOSTO



## FATTORIA DEI BARBI



# Brunello di Montalcino



**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sonata per violino e pianoforte in fa maggiore, op.24  
(La primavera)  
*Allegro*  
*Adagio molto espressivo*  
*Scherzo. Allegro molto – Trio*  
*Rondo. Allegro ma non troppo*

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
Sonata per fagotto e pianoforte in sol maggiore, op.168  
*Allegretto moderato*  
*Allegro scherzando*  
*Molto adagio – allegro moderato*

**Bela Bartok** (1881-1945)  
Danza rumena Sz 56 per pianoforte

**Francis Poulenc** (1899-1963)  
Trio per violino, fagotto e pianoforte  
*Presto*  
*Andante*  
*Rondo*

S.VON GUTZEIT violino  
D.DAMIANO fagotto  
Y.KIKUCHI pianoforte

VILLA DI GEGGIANO 5 AGOSTO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico



**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sonata per violino e pianoforte in fa maggiore, op.24  
(La primavera)  
*Allegro*  
*Adagio molto espressivo*  
*Scherzo. Allegro molto – Trio*  
*Rondo. Allegro ma non troppo*

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
Sonata per fagotto e pianoforte in sol maggiore, op.168  
*Allegretto moderato*  
*Allegro scherzando*  
*Molto adagio – allegro moderato*

**Bela Bartok** (1881-1945)  
Danza rumena Sz 56 per pianoforte

**Francis Poulenc** (1899-1963)  
Trio per violino, fagotto e pianoforte  
*Presto*  
*Andante*  
*Rondo*

S.VON GUTZEIT violino  
D.DAMIANO fagotto  
Y.KIKUCHI pianoforte

**BADIA A COLTIBUONO 8 AGOSTO**



**COLTIBUONO**



**Chianti Classico**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

7 Variazioni in mi bemolle maggiore, WoO 46 per violoncello e pianoforte

“Bei Männern welche Liebe fühlen” (Flauto magico)

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

Sonata per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore, op.167

1) Allegretto      2) Allegro animato

3) Lento      4) Molto allegro

**Franz Liszt** (1811-1886)

Sonetto 104 del Petrarca per pianoforte

**Richard Wagner** (1813-1883)

“ Oh Du holder Abendstern” dal “Tannhäuser” per violoncello e pianoforte (arrangiamento Franz Liszt)

Wesendonk Lieder per clarinetto violoncello e pianoforte

(arrangiamento Toscana Trio)

1) *Der Engel*    2) *In Treibhaus*    3) *Traume*

**Richard Wagner** (1813-1883) **Franz Liszt** (1811-1886)

Morte di Isotta dal “Tristan und Isolde” per clarinetto violoncello e pianoforte (arrangiamento Toscana Trio)

G. TEUTSCH violoncello

W. SEYFARTH clarinetto

C. HÖFER pianoforte

MONTALCINO 11 AGOSTO



FULIGNI



Brunello  
di  
Montalcino



**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

7 Variazioni in mi bemolle maggiore, WoO 46 per  
violoncello e pianoforte

“Bei Männern welche Liebe fühlen” (Flauto magico)

**Franz Schubert** (1797-1828)

**Heinrich Joseph Baermann** (1784-1847)

3 Lieder per clarinetto e pianoforte

1) *Der Neugierige* 2) *Wohin?* 3) *Gretchen am Spinnrad*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Zwei Gesänge op.91 per voce, viola e pianoforte

(arrangiamento per clarinetto, viola e pianoforte del  
Toscana Trio)

1) *Gestillte Sehnsucht* 2) *Geistliches Wiegenlied*

**Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in la  
minore, op.114**

1) *Allegro* 2) *Adagio*

3) *Andantino grazioso* 4) *Allegro*

G. TEUTSCH violoncello

W. SEYFARTH clarinetto

C. HÖFER pianoforte

MONTALCINO 12 AGOSTO



COSTANTI



# Brunello di Montalcino

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Sonata per pianoforte in la maggiore, KV331 (alla turca)

1) *Andante grazioso: Tema – Variazioni I-VI*

2) *Menuetto - Trio*      3) *Alla turca. Allegretto*

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

Sonata per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore, op.167

1) *Allegretto*      2) *Allegro animato*

3) *Lento*      4) *Molto allegro*

**Max Bruch** (1838-1920)

Dagli 8 pezzi op.83 per clarinetto, violoncello e pianoforte

No.6 Nocturne - Andante con moto   No.4 Allegro agitato

**Richard Wagner** (1813-1883)

Wesendonk Lieder per clarinetto violoncello e pianoforte  
(arrangiamento Toscana Trio)

1) *Der Engel*   2) *In Treibhaus*   3) *Traume*

**Richard Wagner** (1813-1883)

**Franz Liszt** (1811-1886)

Morte di Isotta dal “Tristan und Isolde” per clarinetto  
violoncello e pianoforte (arrangiamento Toscana Trio)

G. TEUTSCH violoncello

W. SEYFARTH clarinetto

C. HÖFER pianoforte

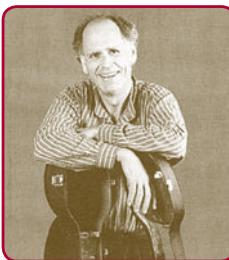
# I MUSICISTI



## SUSANNE VON GUTZEIT

Nata a Bochum in Germania ha iniziato lo studio del violino a tre anni, ha studiato con Hagen, Brandis, Perlman e Levin. È membro del Clara Schumann Trio, del Kilvrian Quartet e

dell'Hyperion Ensemble. Come solista ha suonato con la Mozarteumorchester Salzburg, la SWR, la Bruckner Orchester Linz e molte altre. Suona un violino del 1750 della bottega napoletana di Nicola Gagliano.



## GÖTZ TEUTSCH

Nato a Hermannstadt in Romania ha studiato con Dinicu e Adulescu a Bucarest. Lasciata la Romania nel 1968 ha proseguito i suoi studi con Mainardi e Richter. Dal 1970 è membro dei Berliner Philharmoniker dove

ha anche suonato come solista diretto da Herbert von Karajan e Claudio Abbado. Cofondatore del gruppo '12 Cellisten der Berliner Philharmoniker' suona con molteplici gruppi di musica da camera in Europa, Stati Uniti e Giappone.



## DANIELE DAMIANO

Nato ad Asti nel 1961, Daniele Damiano si è diplomato sotto la guida di Menghini al Conservatorio di Torino. Dal 1982 al 1987 è stato primo fagotto nell'Orchestra della Rai di Torino, poi

nei Wiener Symphoniker e attualmente nei Berliner Philharmoniker. Damiano suona con gruppi da camera della Filarmonica di Berlino quali l'Ottetto di fiati, i "Philharmonische Solisten" e lo "Haydn Ensemble Berlin". Dal 1993 al 1997 è stato docente all'Accademia Chigiana.



## YOKO KIKUCHI

Yoko Kikuchi ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 4 anni. Si è diplomata alla Toho Gakuen High School of Music di Tokyo, dal 1996 è stata allieva dell'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri

col Maestro" di Imola con Franco Scala ottenendo il diploma Master nel 2003. Nel gennaio 2002 ha vinto il primo premio al Concorso Mozart di Salisburgo. Ha suonato tra gli altri sotto la direzione di direttori come Albrecht, Russell Davis e Ivor Bolton.



## WALTER SEYFARTH

Studi con Peter Riechhoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



## CORDELIA HÖFER

Nata a Monaco di Baviera ha suonato come solista e concertista in Europa, Giappone e Stati Uniti. Ultimamente ha preso parte al Festival di Berlino Mostly Mozart e ad altri Festival tra cui New York, Ravinia e Salisburgo.

*Musica*   
E ROSSI TOSCANI

