

PROGRAMMA AGOSTO 2003

# *Musica*

**E ROSSI TOSCANI**



MONTALCINO 6 AGOSTO



COSTANTI



Brunello di  
Montalcino



**Joseph Haydn** (1732-1809)

Quartetto per archi in re maggiore, Hob. III:34

*Allegro di molto*

*Un poco adagio e affettuoso*

*Minuet alla Zingarese, Allegretto*

*Presto e scherzando*

**W.A. Mozart** (1756-1791)

Quartetto per archi in do maggiore, KV 465,  
"delle dissonanze"

*Adagio - Allegro*

*Andante cantabile*

*Menuetto: Allegro - Trio*

*Allegro*

B. HARTOG violino  
M. KRATZ violino  
R. SCHNEIDER violino  
W. KÜSSER viola  
M. HUNTER viola  
A. SCHNEIDER violoncello

MONTALCINO 8 AGOSTO



FULIGNI



Brunello di  
Montalcino



**W.A. Mozart** (1756-1791)  
Quintetto per archi in do minore, KV 406  
*Allegro*  
*Andante*  
*Menuetto in canone*  
*Allegro*

B. HARTOG violino  
R. SCHNEIDER violino  
W. KÜSSNER viola  
M. HUNTER viola  
A. SCHNEIDER violoncello  
W. SEYFARTH clarinetto

**W.A. Mozart** (1756-1791)  
Quintetto per clarinetto ed archi in la maggiore,  
KV 581  
*Allegro*  
*Larghetto*  
*Menuetto*  
*Allegro con variazioni*

SIENA **10** AGOSTO



**Palazzo  
Pannocchieschi d'Elci**



**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sonata per violino e pianoforte in re minore, op. 108

*Allegro*

*Andante*

*Menuetto in canone*

*Allegro*

B. HARTOG violino  
M. KRATZ violino  
R. SCHNEIDER violino  
W. KÜSSER viola  
M. HUNTER viola  
A. SCHNEIDER violoncello  
W. SEYFARTH clarinetto

**W.A. Mozart** (1756-1791)

Quintetto per clarinetto ed archi in la maggiore,  
KV 581

*Allegro*

*Larghetto*

*Menuetto*

*Allegro con variazioni*

VILLA DI GEGGIANO **12** AGOSTO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Quartetto per archi in re maggiore, Hob III:34

*Allegro di molto*

*Un poco adagio e affettuoso*

*Minuet alla Zingarese, Allegretto*

*Presto e scherzando*



**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sonata per violino e pianoforte in re minore, op. 108

*Allegro*

*Andante*

*Menuetto in canone*

*Allegro*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Quintetto per pianoforte ed archi in fa minore, op. 34

*Allegro non troppo*

*Andante, un poco Adagio*

*Scherzo, Allegro*

*Finale, Poco sostenuto - Allegro non troppo*

M. KRATZ violino  
R. SCHNEIDER violino  
W. KÜSSNER viola  
M. HUNTER viola  
A. SCHNEIDER violoncello  
N. SUGIYAMA pianoforte

BADIA A COLTIBUONO **14** AGOSTO



COLTIBUONO



Chianti Classico



**W.A. Mozart** (1756-1791)

Quartetto per archi in do maggiore, KV 465,  
"delle dissonanze"

*Adagio - Allegro*

*Andante cantabile*

*Menuetto: Allegro - Trio*

*Allegro*

**W.A. Mozart** (1756-1791)

Quintetto per archi in do minore, KV 406

*Allegro*

*Andante*

*Menuetto in canone*

*Allegro*

B. HARTOG violino  
M. KRATZ violino  
R. SCHNEIDER violino  
W. KÜSSNER viola  
M. HUNTER viola  
W. SEYFARTH clarinetto  
N. SUGIYAMA pianoforte

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Quintetto per pianoforte ed archi in fa minore, op. 34

*Allegro non troppo*

*Andante, un poco Adagio*

*Scherzo, Allegro*

*Finale, Poco sostenuto - Allegro non troppo*

# I M U S I C I S T I



## BERNARD HARTOG:

Violinista del "Sestetto d'archi dei filarmonici di Berlino", maestro concertista della RSO di Berlino (ora DSO), dello "Haydn Ensemble Berlin", ed anche dell'orchestra del Festival di Bayreuth.

Solista con numerose orchestre e vari direttori (tra cui R. Chailly, Ashkenazy, Metzmacher).

Primarius del quartetto "Hartog". Docente alla HDK di Berlino.



## MARIETTA KRATZ:

Studi con H. Krebbers, ad Amsterdam e con Th. Brandis, Berlino. Sostituto maestro concertista della "Orchestra sinfonica-NDR" di Amburgo, fondatrice dello "Ensemble Incanto", esecuzioni come solista e di musica da camera in Germania ed all'estero.

Nel 1998 solista durante la tournée giapponese dei "Bachsolisten" tedeschi.



## REBECCA SCHNEIDER:

Studi con Christian Tetzlaff, più volte vincitrice di premi nei concorsi federali per la gioventù, primo violino nella "Orchestra giovanile federale".



## WALTER KÜSSNER:

Violista del "Sestetto d'archi dei filarmonici di Berlino".

Primo premio ai concorsi internazionali di St. Louis e Gernsbach, dal 1988 membro della "Orchestra filarmonica di Berlino".

Solista con orchestre in USA, Canada, Giappone, Francia e Spagna; più volte docente di corsi.

# I M U S I C I S T I



## MATTHEW HUNTER:

Nato in Massachusset. A 7 anni ha cominciato a studiare violino con Julian Olevsky. A 26 anni ha “scoperto” la viola e dopo 3 mesi aveva già vinto il “Gee” gara internazionale di viola. Dal 1995 suona con l’Orchestra filarmonica di Berlino. Insegna viola e suona in importanti organizzazioni come lo Stradivari Ensemble, i “Solisti d’archi dei filarmonici di Berlino” e in molti Festival internazionali.



## ANSGAR SCHNEIDER:

Violoncellista del “Sestetto d’archi dei filarmonici di Berlino”. Studi ed assistentato con W. Boettcher, HDK Berlino, cofondatore del “Reger Trio”. Attività in varie parti del mondo come solista e con musica da camera. Dal 1980 primo violoncello-solista della Orchestra sinfonica della radio di Stoccarda (RSO Stuttgart).



## WALTER SEYFARTH:

Studi con Peter Riechoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell’Orchestra Sinfonica della radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto piccolo solista dell’Orchestra filarmonica di Berlino. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei filarmonici di Berlino.



## NORIKO SUGIYAMA:

Studi e assistentato al “Toho Gakuen school of Music” in Tokyo. Dal 1993 docente alla HDK di Berlino. Accompagnatrice in numerosi corsi per maestri, ed anche alle prove dell’orchestra filarmonica di Berlino e della fondazione von Karajan. Attività come solista e con formazioni di musica da camera in USA, Europa e Giappone.