



BERNARD HARTOG:
Violinista del "Sestetto d'archi dei Filarmonici di Berlino", maestro concertista della RSO di Berlino (ora DSO), dello "Haydn Ensemble Berlin", ed anche dell'orchestra del Festival di Bayreuth. Solista con numerose orchestre e vari direttori (tra cui R. Chailly, Ashkenazy, Metzmacher). Primarius del quartetto "Hartog". Docente alla HDK di Berlino.



YING ZHANG: Nata a Shanghai ha iniziato nella Repubblica popolare cinese lo studio del violino. Trasferitasi in Germania ha proseguito i propri studi con Strabawa, Brandis, Milstein e Kussmaul. Dal 1995 è primo violino dell'Orchestra Filarmonica di Stato di Halle e nel 1996 ha vinto il Premio Brahms alla Carl-Flesch-Akademie di Baden-Baden.



REBECCA SCHNEIDER:
Rebecca Schneider ha vinto diversi concorsi musicali in Germania ed è stata membro della "German National Youth Orchestra". Dal 1997 al 2002 ha studiato con Christian Tetzlaff ed attualmente con la professoressa Nora Chastain alla Musikhochschule di Lubeca.



ULRICH KNÖRZER:
Ulrich Knörzer ha vinto il primo premio al concorso "Jugend Musiziert" in Germania. Studi con S.Vegh, W.Christ e Y. Bashmet. Dal 1990 è membro dei Berliner Philharmoniker. Violista dello Scharoun Ensemble Berlin. Solista con la Juilliard Symphony Orchestra. Insegna viola all'Università delle arti di Berlino.



ANSGAR SCHNEIDER:
Violoncellista del "Sestetto d'archi dei Filarmonici di Berlino". Studi ed assistentato con W. Bottecher, HDK Berlino, cofondatore del "Reger Trio". Attività in varie parti del mondo come solista e con musica da camera. Dal 1980 primo violoncello-solista della Orchestra sinfonica della radio di Stoccarda (RSO Stuttgart).



WALTER SEYFARTH:
Studi con Peter Riechhoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



SEVIMBIKE ELIBAY:
Studi con Mme Rosina Lhevine, Martin Canin alla "Juilliard School" di New York e con H. Leygraf ad Hannover. Premi e riconoscimenti, tra l'altro, vincitrice del "Concorso degli artisti dell'Est e dell'Ovest" di New York, e del "concorso internazionale F.P.Neglia" ad Enna, Italia. Vasta attività come solista e con musica da camera in Germania e all'estero.

Musica

E ROSSI TOSCANI




www.musicaerossitoscani.com

BORGO SCOPETO 11 AGOSTO

MONTALCINO 8 AGOSTO



ALTESINO



Borgo Scopeto

BORGO SCOPETO



COSTANTI



Brunello di Montalcino



Chianti Classico



Brunello di Montalcino



Bernhard Henrik Crusell (1775 - 1838)

Quartetto per clarinetto ed archi n°1
in mi bemolle maggiore, op.2
Poco adagio - Allegro
Romanza cantabile
Menuetto (Allegro) - Trio
Rondo (Allegro vivace)

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Trio per pianoforte clarinetto e viola
in mi bemolle maggiore KV498 'Kegelstatt-Trio'
Andante
Menuetto
Rondeaux. Allegretto

Johannes Brahms (1833-1897)

Quartetto per pianoforte ed archi in sol minore, op.25
Allegro
Intermezzo, allegro ma non troppo
Andante con moto
Rondo alla zingarese

B. HARTOG violino
Y. ZHANG violino
R. SCHNEIDER violino
U. KNÖRZER viola
A. SCHNEIDER violoncello
W. SEYFARTH clarinetto
S. ELIBAY pianoforte



Joseph Haydn (1732 - 1809)

Trio per archi in sol maggiore, op.53/1 (Hob.XVI, 40)
Allegretto ed innocente
Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Quartetto per archi in si bemolle maggiore, KV 428
Allegro ma non troppo
Andante con moto
Menuetto. Allegro
Allegro vivace

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)

Quintetto per clarinetto ed archi in
si bemolle maggiore, op.34
Allegro
Fantasia. Adagio ma non troppo
Menuetto. Capriccio presto
Rondo. Allegro giocoso

B. HARTOG violino
R. SCHNEIDER violino
U. KNÖRZER viola
A. SCHNEIDER violoncello
W. SEYFARTH clarinetto

MONTALCINO 6 AGOSTO



FULIGNI



Brunello di Montalcino

Joseph Haydn (1732 - 1809)
Trio per archi in sol maggiore, op.53/1 (Hob.XVI, 40)
Allegretto ed innocente
Presto



Bernhard Henrik Crusell (1775 - 1838)
Quartetto per clarinetto ed archi n°1
in mi bemolle maggiore, op.2
Poco adagio - Allegro
Romanza cantabile
Menuetto (Allegro) - Trio
Rondo (Allegro vivace)

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Quartetto per archi in do minore, op.18 n°4
Allegro ma non tanto
Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
Menuetto. Allegretto
Allegro

Y. ZHANG violino
R. SCHNEIDER violino
U. KNÖRZER viola
A. SCHNEIDER violoncello
W. SEYFARTH clarinetto

BADIA A COLTIBUONO 14 AGOSTO



COLTIBUONO



Chianti Classico

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Quartetto per archi in si bemolle maggiore, KV159
Andante
Allegro
Rondo. Allegro grazioso

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonata per violino e pianoforte
in la maggiore op.12 n° 2
Allegro vivace
Andante più tosto e allegretto
Allegro piacevole



Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Quartetto per archi in do minore, op.18 n°4
Allegro ma non tanto
Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
Menuetto. Allegretto
Allegro

B. HARTOG violino
Y. ZHANG violino
R. SCHNEIDER violino
U. KNÖRZER viola
A. SCHNEIDER violoncello
S. ELIBAY pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)
Quartetto per pianoforte ed archi in sol minore, op.25
Allegro
Intermezzo, allegro ma non troppo
Andante con moto
Rondo alla zingarese

VILLA DI GEGGIANO 9 AGOSTO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Quartetto per archi in si bemolle maggiore, KV 428
Allegro ma non troppo
Andante con moto
Menuetto. Allegro
Allegro vivace



Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Quartetto per archi in do minore, op.18 n°4
Allegro ma non tanto
Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
Menuetto. Allegretto
Allegro

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)
Quintetto per clarinetto ed archi
in si bemolle maggiore, op.34
Allegro
Fantasia. Adagio ma non troppo
Menuetto. Capriccio presto
Rondo. Allegro giocoso

B. HARTOG violino
Y. ZHANG violino
R. SCHNEIDER violino
U. KNÖRZER viola
A. SCHNEIDER violoncello
W. SEYFARTH clarinetto

SIENA 10 AGOSTO



Palazzo Pannocchieschi d'Elci

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonata per violino e pianoforte
in la maggiore op.12 n° 2
Allegro vivace
Andante più tosto e allegretto
Allegro piacevole



Antonin Dvorak (1841 - 1904)
Pezzi romantici, Op.75
Allegro moderato
Allegro maestoso
Larghetto
Allegro appassionato

W.A. Mozart (1756 - 1791)
Trio per pianoforte clarinetto e viola in mi bemolle
maggiore KV498 'Kegelstatt-Trio'
Andante
Menuetto
Rondeaux. Allegretto

B. HARTOG violino
U. KNÖRZER viola
W. SEYFARTH clarinetto
S. ELIBAY pianoforte