

PROGRAMMA AGOSTO 2006

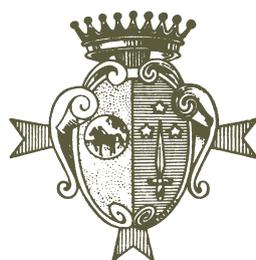
Musica

E ROSSI TOSCANI



www.musicaerossitoscani.com

VILLA DI GEGGIANO **31** LUGLIO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento KV 563 in mi bemolle maggiore
per violino, viola e violoncello

Allegro

Adagio

Menuetto: Allegro; Trio

Andante

Menuetto: Allegretto; Trio I

Allegro

M. KRATZ violino
P. SACHSE viola
H. KARNI violoncello

CAPARZO 4 AGOSTO



ALTESINO



CAPARZO



BORGO SCOPETO



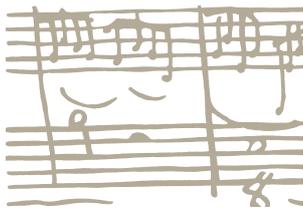
Brunello di
Montalcino



Brunello di
Montalcino



Chianti
Classico



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento KV 563 in mi bemolle maggiore
per violino, viola e violoncello

Allegro

Adagio

Menuetto: Allegro; Trio

Andante

Menuetto: Allegretto; Trio I

Allegro

“Linari Festival Trio”

N. van RIJN violino

E. van MOERGASTEL viola

J. van JERSEL violoncello

MONTALCINO 9 AGOSTO



FULIGNI



Brunello di
Montalcino



Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata per clarinetto e pianoforte
n. 1 in fa minore, op. 120

Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte
in mi bemolle maggiore, op. 38

Adagio, Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di menuetto
Tema con variazioni: Andante
Scherzo: Allegro molto e vivace
Andante con moto alla marcia - Presto

G. TEUTSCH violoncello
W. SEYFARTH clarinetto
C. HÖFER pianoforte

MONTALCINO 10 AGOSTO



COSTANTI



Brunello di
Montalcino



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata per violoncello e pianoforte
in la maggiore, op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo - Allegro molto

Adagio cantabile, Allegro vivace

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte
in mi bemolle maggiore, op. 38

Adagio, Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di menuetto

Tema con variazioni: Andante

Scherzo: Allegro molto e vivace

Andante con moto alla marcia - Presto

G. TEUTSCH violoncello
W. SEYFARTH clarinetto
C. HÖFER pianoforte

I MUSICISTI



**MARIETTA
KRATZ**

Studi con H. Krebbers, ad Amsterdam e con Th. Brandis a Berlino. Sostituto maestro concertista della "Orchestra sinfonica-NDR" di Amburgo, fondatrice dello Ensemble Incanto, esecuzioni come solista e di musica da camera in Germania ed all'estero. Nel 1998 solista durante la tournée giapponese dei "Bachsolisten" tedeschi.



**NIENKE
VAN RIJN**

Ha studiato violino con J. Walta al Conservatorio Reale di Le Hague diplomandosi con lode nel 1998. Ha proseguito i suoi studi con H. Krebbers, T. Brandis, J. van Zweden e R. Hillyer (Juilliard String Quartet). Ha vinto il Davina van Wely Violin Competition e dal settembre 2001 è membro della Royal Concertgebouw Orchestra come primo violino. È membro fondatore del 'Trinitas Stijktrio' e del 'Linari Festival Trio'. Il suo strumento è un violino di Alessandro Gagliano del 1706.



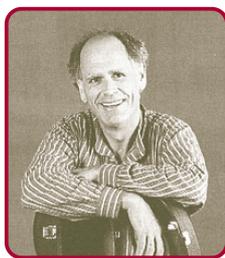
**PAULINE
SACHSE**

Nata ad Amburgo è attualmente allieva di Tabea Zimmermann, ha partecipato tra l'altro a masterclasses con Kremer, Christ e Küssmaul. Ha vinto nel '98 la 'Jugend Musiziert competition' and ricevuto lo "Hans-Sikorski-Gedächtnispreis". Ha suonato nella Mahler Chamber Orchestra sotto la direzione di Abbado come nella RSO-Frankfurt e nei Berliner Philharmoniker.



**EDITH VAN
MOERGASTEL**

Ha studiato con Ervin Schiffer, Marjolein Dispa e Jurgen Küssmaul. Ha partecipato a masterclass con Drushinin, Bashmet e Cantor. È membro della Royal Concertgebouw Orchestra e di vari gruppi di musica da camera. Membro del 'Linari Festival Trio'. Suona una viola costruita da Saskia Schouten.



**GÖTZ
TEUTSCH**

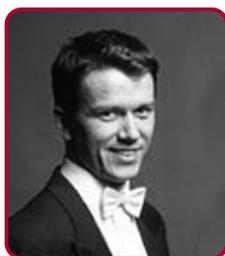
Nato a Hermannstadt in Romania ha studiato con Dinicu e Adulescu a Bucarest. Lasciata la Romania nel 1968 ha proseguito i suoi studi con Mainardi e Richter. Dal 1970 è membro dei Berliner Philharmoniker dove ha anche suonato come solista diretto da Herbert von Karajan e Claudio Abbado. Cofondatore del gruppo '12 Cellisten der Berliner Philharmoniker' suona con molteplici gruppi di musica da camera in Europa, Stati Uniti e Giappone.



HILÁ KARNI

Nata a Tel Aviv ha studiato negli Stati Uniti con Greenhouse ed in Europa con Geringas. Ha partecipato a molti Festival tra i quali lo Schleswig Holstein, Stresa e Ravinia. Nel 2001 ha fondato l'Esart Piano Trio con cui ha fatto varie tournée in America ed in Europa. Ha suonato musica da camera con Pergamenschikow, Greenhouse, Vengerov e con lo Sharoun Ensemble.

I M U S I C I S T I



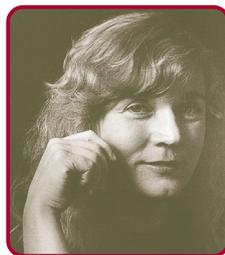
**JOHAN
VAN IERSEL**

Laureatosi con lode al Conservatorio di Utrecht ha poi studiato con Schiff, Rostropovich e Palm. Dopo aver vinto diversi premi ha fondato nel 1991 il Trio Escher con cui ha suonato in tournée in America ed Europa. Dal 1997 è primo violoncello solista della Royal Concertgebouw Orchestra. Membro del 'Linari Festival Trio'. Suona un violoncello del 1687 costruito dal Maestro cremonese Francesco Ruggeri.



**WALTER
SEYFARTH**

Studi con Peter Riechhoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino'. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



**CORDELIA
HÖFER**

Nata a Monaco di Baviera ha suonato come solista e concertista in Europa, Giappone e Stati Uniti. Ultimamente ha preso parte al Festival di Berlino Mostly Mozart e ad altri Festival tra cui New York, Ravinia e Salisburgo.