

**PROGRAMMA ESTATE 2008**

*Musica*

**E ROSSI TOSCANI**



[www.musicaerossitoscani.com](http://www.musicaerossitoscani.com)

# MONTALCINO 4 AGOSTO



## FATTORIA DEI BARBI



### Brunello di Montalcino



#### **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868)

Duetto per violoncello e contrabbasso

*Allegro*

*Andante molto*

*Allegro*

#### **Diego Ortiz** (1525 - 1570)

Ricercare dall' *Tratado de glosas*, Roma 1553

#### **Antonin Dvorak** (1841 - 1904)

Qintetto per archi in sol maggiore op. 77

*Allegro con fuoco*

*Scherzo - Allegro vivace*

*Poco Andante*

*Finale - Allegro assai*

Y. ZHANG violino  
L.M. LANDGRAF violino  
U. KNÖRZER viola  
T. LEE violoncello  
M. HEINZE contrabbasso

# VILLA DI GEGGIANO 5 AGOSTO



## BIANCHI BANDINELLI



## Chianti Classico



**Luigi Boccherini** (1743 - 1805)  
Quintetto per archi in mi maggiore op. 13 n.5  
*Andantino mosso (Amoroso)*  
*Allegro con spirito*  
*Minuetto (Con un poco di moto)*  
*Rondo*

**Piotr Ilyich Tchaikovsky** (1840 - 1893)  
Quartetto per archi in re maggiore op.10  
*Andante cantabile*

**Antonin Dvorak** (1841 - 1904)  
Quintetto per archi in sol maggiore op. 77  
*Allegro con fuoco*  
*Scherzo - Allegro vivace*  
*Poco Andante*  
*Finale - Allegro assai*

Y. ZHANG violino  
L.M. LÄNDGRAF violino  
U. KNÖRZER viola  
T. LEE violoncello  
M. HEINZE contrabbasso

# BADIA A COLTIBUONO 9 AGOSTO



COLTIBUONO



Chianti Classico



**Louise Farrenc** (1804 - 1875)  
Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte  
in mi bemolle maggiore op. 44

*Andante*

*Adagio*

*Minuetto - Allegro*

*Finale - Allegro*

**Claude Debussy** (1862 - 1918)  
Premiere Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

**Max Bruch** (1838 - 1920)  
'Kol Nidrei' per violoncello e pianoforte

**Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)  
Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte  
in mi bemolle maggiore, op. 38

*Adagio. Allegro con brio*

*Adagio cantabile*

*Andante con moto alla marcia - Presto*

G. TEUTSCH violoncello  
W. SEYFARTH clarinetto  
C. HÖFER pianoforte

# MONTALCINO 12 AGOSTO



COSTANTI



**Brunello**  
di  
**Montalcino**



**Louise Farrenc** (1804 - 1875)  
Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte  
in mi bemolle maggiore op. 44  
*Andante*  
*Adagio*  
*Minuetto - Allegro*  
*Finale - Allegro*

**Claude Debussy** (1862 - 1918)  
Premiere Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

**Max Bruch** (1838 - 1920)  
'Kol Nidrei' per violoncello e pianoforte

**Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)  
Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte  
in mi bemolle maggiore, op.38  
*Adagio. Allegro con brio*  
*Adagio cantabile*  
*Andante con moto alla marcia - Presto*

G. TEUTSCH violoncello  
W. SEYFARTH clarinetto  
C. HÖFER pianoforte

## I MUSICISTI



**YING ZHANG**  
Nata a Shanghai ha iniziato nella Repubblica popolare cinese lo studio del violino. Trasferitasi in Germania ha proseguito i propri studi con Strabawa,

Brandis, Milstein e Kussmaul. Dal 1995 è primo violino dell'Orchestra Filarmonica di Stato di Halle e nel 1996 ha vinto il Premio Brahms alla Carl-Flesch-Akademie di Baden-Baden.



**LISA MARIE LANDGRAF**  
Nata a Düsseldorf ha studiato a Berlino, Amsterdam e a Bloomington in America con Franco Gulli e Stanley Ritchie.

Ha collaborato come solista e primo violino con la Concertgebouw Orkest, con la Nieuw Sinfonietta Amsterdam, con la Amsterdam Baroque Orchestra e con la Musica Antiqua Köln. Ha registrato di recente con Tobias Koch le sonate per violino e pianoforte di Schumann e Mozart. Suona un violino David Techler, Roma 1720.



**ULRICH KNÖRZER**  
Ulrich Knörzer ha vinto il primo premio al concorso "Jugend Musiziert" in Germania. Studi con S. Vegh, W. Christ e Y.

Bashmet. Dal 1990 è membro dei Berliner Philharmoniker. Violista dello Scharoun Ensemble Berlin. Solista con la Juilliard Symphony Orchestra. Insegna viola all'Università delle arti di Berlino.



**GÖTZ TEUTSCH**  
Nato a Hermannstadt in Romania ha studiato con Dinicu e Adulescu a Bucarest. Lasciata la Romania nel 1968 ha proseguito i

suoi studi con Mainardi e Richter. Dal 1970 è membro dei Berliner Philharmoniker dove ha anche suonato come solista diretto da Herbert von Karajan e Claudio Abbado. Cofondatore del gruppo '12 Cellisten der Berliner Philharmoniker' suona con molteplici gruppi di musica da camera in Europa, Stati Uniti e Giappone.

## I M U S I C I S T I



### **TREY LEE**

Ha studiato alla Julliard School di New York. Per 5 anni ha poi lasciato il violoncello per studiare economia alla Harvard University. Si è poi specializzato con Lesser e Helmerson.

Ha vinto diverse competizioni tra le quali la Naumburg di New York e la Geneve International Music Competition. Ha un'intensa attività di concertista e discografica con la EMI.



### **MARTIN HEINZE**

Nato a Wuppertal ha studiato contrabbasso con Rolf Heister e Klaus Stoll. A soli 22 anni è stato il più giovane membro della

Sinfonie Orchester des Bayerischen Rundfunks. Dal 1993 è membro della Filarmonica di Berlino fa anche parte della Ensembles KlangArt Berlin. È docente presso la Gustav Mahler Jugendorchester.



### **WALTER SEYFARTH**

Studi con Peter Riechoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto

piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



### **CORDELIA HÖFER**

Nata a Monaco di Baviera ha suonato come solista e concertista in Europa, Giappone e Stati Uniti. Ultimamente ha preso parte al

Festival di Berlino Mostly Mozart e ad altri Festival tra cui New York, Ravinia e Salisburgo.

