

PROGRAMMA ESTATE 2008

Musica

E ROSSI TOSCANI



www.musicaerossitoscani.com

MONTALCINO 4 AGOSTO



FATTORIA DEI BARBI



Brunello di
Montalcino



Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Duetto per violoncello e contrabbasso

Allegro

Andante molto

Allegro

Diego Ortiz (1525 - 1570)

Ricercare dall'Tratado de glosas, Roma 1553

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Qintetto per archi in sol maggiore op. 77

Allegro con fuoco

Scherzo - Allegro vivace

Poco Andante

Finale - Allegro assai

Y. ZHANG violino
L.M. LANDGRAF violino
U. KNÖRZER viola
T. LEE violoncello
M. HEINZE contrabbasso

VILLA DI GEGLIANO 5 AGOSTO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico



Luigi Boccherini (1743 - 1805)

Quintetto per archi in mi maggiore op. 13 n.5

Andantino mosso (Amoroso)

Allegro con spirito

Minuetto (Con un poco di moto)

Rondo

Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840 - 1893)

Quartetto per archi in re maggiore op.10

Andante cantabile

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Quintetto per archi in sol maggiore op. 77

Allegro con fuoco

Scherzo - Allegro vivace

Poco Andante

Finale - Allegro assai

Y. ZHANG violino
L.M. LANDGRAF violino
U. KNÖRZER viola
T. LEE violoncello
M. HEINZE contrabbasso

BADIA A COLTIBUONO 9 AGOSTO



COLTIBUONO



Chianti Classico



Louise Farrenc (1804 - 1875)
Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte
in mi bemolle maggiore op. 44

Andante

Adagio

Minuetto - Allegro

Finale - Allegro

Claude Debussy (1862 - 1918)
Premiere Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

Max Bruch (1838 - 1920)

'Kol Nidrei' per violoncello e pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte
in mi bemolle maggiore, op. 38

Adagio. Allegro con brio

Adagio cantabile

Andante con moto alla marcia - Presto

G. TEUTSCH violoncello
W. SEYFARTH clarinetto
C. HÖFER pianoforte

MONTALCINO 12 AGOSTO



COSTANTI



Brunello di
Montalcino



Louise Farrenc (1804 - 1875)
Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte
in mi bemolle maggiore op. 44

Andante
Adagio
Minuetto - Allegro
Finale - Allegro

Claude Debussy (1862 - 1918)
Premiere Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

Max Bruch (1838 - 1920)
'Kol Nidrei' per violoncello e pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte
in mi bemolle maggiore, op.38

Adagio. Allegro con brio
Adagio cantabile
Andante con moto alla marcia - Presto

G. TEUTSCH violoncello
W. SEYFARTH clarinetto
C. HÖFER pianoforte

I MUSICISTI



YING ZHANG
Nata a Shanghai ha iniziato nella Repubblica popolare cinese lo studio del violino. Trasferitasi in Germania ha proseguito i propri studi con Strabawa, Brandis, Milstein e Kussmaul. Dal 1995 è primo violino dell'Orchestra Filarmonica di Stato di Halle e nel 1996 ha vinto il Premio Brahms alla Carl-Flesch-Akademie di Baden-Baden.



LISA MARIE LANDGRAF
Nata a Düsseldorf ha studiato a Berlino, Amsterdam e a Bloomington in America con Franco Gulli e Stanley Ritchie. Ha collaborato come solista e primo violino con la Concertgebouw Orkest, con la Nieuw Sinfonietta Amsterdam, con la Amsterdam Baroque Orchestra e con la Musica Antiqua Köln. Ha registrato di recente con Tobias Koch le sonate per violino e pianoforte di Schumann e Mozart. Suona un violino David Techler, Roma 1720.



ULRICH KNÖRZER
Ulrich Knörzer ha vinto il primo premio al concorso "Jugend Musiziert" in Germania. Studi con S. Vegh, W. Christ e Y.

Bashmet.
Dal 1990 è membro dei Berliner Philharmoniker. Violista dello Scharoun Ensemble Berlin.
Solista con la Juilliard Symphony Orchestra. Insegna viola all'Università delle arti di Berlino.



GÖTZ TEUTSCH
Nato a Hermannstadt in Romania ha studiato con Dinicu e Adulescu a Bucarest. Lasciata la Romania nel 1968 ha proseguito i suoi studi con Mainardi e Richter. Dal 1970 è membro dei Berliner Philharmoniker dove ha anche suonato come solista diretto da Herbert von Karajan e Claudio Abbado. Cofondatore del gruppo '12 Cellisten der Berliner Philharmoniker' suona con molteplici gruppi di musica da camera in Europa, Stati Uniti e Giappone.

I MUSICISTI



TREY LEE
Ha studiato alla Julliard School di New York. Per 5 anni ha poi lasciato il violoncello per studiare economia alla Harvard University. Si è poi specializzato con Lesser e Helmerson. Ha vinto diverse competizioni tra le quali la Naumburg di New York e la Geneve International Music Competition. Ha un'intensa attività di concertista e discografica con la EMI.

lizzato con Lesser e Helmerson. Ha vinto diverse competizioni tra le quali la Naumburg di New York e la Geneve International Music Competition. Ha un'intensa attività di concertista e discografica con la EMI.



MARTIN HEINZE
Nato a Wuppertal ha studiato contrabbasso con Rolf Heister e Klaus Stoll. A soli 22 anni è stato il più giovane membro della Sinfonie Orchester des Bayerischen Rundfunks. Dal 1993 è membro della Filarmonica di Berlino fa anche parte della Ensembles KlangArt Berlin. È docente presso la Gustav Mahler Jugendorchester.



WALTER SEYFARTH
Studi con Peter Riechoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto

piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino'. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



CORDELIA HÖFER
Nata a Monaco di Baviera ha suonato come solista e concertista in Europa, Giappone e Stati Uniti. Ultimamente ha preso parte al Festival di Berlino Mostly Mozart e ad altri Festival tra cui New York, Ravinia e Salisburgo.

