

Musica 
E ROSSI TOSCANI



www.musicaerossitoscani.com

PROGRAMMA ESTATE 2010

Musica

E ROSSI TOSCANI



www.musicaerossitoscani.com

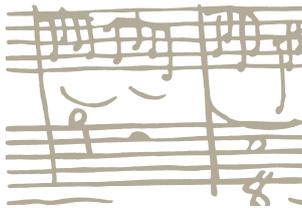
MONTALCINO 4 AGOSTO



FULIGNI



Brunello di
Montalcino



Franz Schubert (1797 - 1828)

Trio per violino, Viola e violoncello in si bemolle
maggiore D 471 (Frammento)

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Duo per violino e viola in sol maggiore KV 423

Allegro

Adagio

Rondeau. Allegro

Ernst von Dohnányi (1877-1960)

Serenata per violino, viola e violoncello
in do maggiore, op.10

Marcia: Allegro

Romanza: Adagio non troppo, quasi andante

Scherzo: vivace

Tema con variazioni: Andante con moto

Rondo (Finale): Allegro vivace

E. OHI RESNICK violino
N.VAN RIJN viola
J.VAN JERSEL violoncello

MONTALCINO 5 AGOSTO



COSTANTI



Brunello di
Montalcino



Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Johan Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia in sol minore per violino e violoncello

Zoltán Kodály (1882-1967)

Intermezzo per violino, viola e violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Serenata per violino, viola e violoncello in re maggiore,
op. 38

Marcia. Allegro - Adagio

Menuetto. Allegretto - Trio - Coda

*Adagio. Scherzo. Allegro molto - Adagio - Allegro molto
- Adagio*

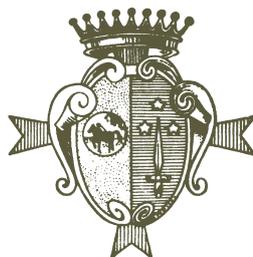
Allegretto alla polacca

Thema con variazioni: Andante quasi Allegretto - Variazioni

I - IV - Marcia. Allegro

E. OHI RESNICK violino
N.VAN RIJN viola
J.VAN JERSEL violoncello

VILLA DI GEGGIANO **11** AGOSTO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio per flauto, fagotto e pianoforte in sol maggiore, WoO 37

Allegro

Adagio

Thema andante con variazioni

Alfred Grünfeld (1852 – 1924)

Soirée de Vienne op. 56, konzertparaphrase über Johann Strauß'sche Walzermotive aus Fledermaus per piano solo

Cécile Louise Stéphanie Chaminade

(1857-1944)

Concertino per flauto e pianoforte

Pietro Morlacchi (1828-?)

Antonio Torriani (1829-1911)

Duetto concertato sopra motivi di Giuseppe Verdi per flauto, fagotto e pianoforte

J. THOMSEN flauto
D. DAMIANO fagotto
Y. KIKUCHI pianoforte

BADIA A COLTIBUONO **12** AGOSTO



COLTIBUONO

Chianti Classico



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio per flauto, fagotto e pianoforte in sol maggiore, WoO 37

Allegro

Adagio

Thema andante con variazioni

Alfred Grünfeld (1852 – 1924)

Soirée de Vienne op. 56, konzertparaphrase über Johann
Strauß'sche Walzermotive aus Fledermaus per piano solo

Cécile Louise Stéphanie Chaminade

(1857-1944)

Concertino per flauto e pianoforte

Pietro Morlacchi (1828-?)

Antonio Torriani (1829-1911)

Duetto concertato sopra motivi di Giuseppe Verdi per flauto,
fagotto e pianoforte

J. THOMSEN flauto
D. DAMIANO fagotto
Y. KIKUCHI pianoforte

I MUSICISTI



EMI OHI RESNICK

Nata a New York ha studiato alla Juilliard School ed ha debuttato a 15 anni alla Carnegie Hall.

Attualmente è

primo violino dell'Orchestra da camera della radio olandese. È membro di molteplici gruppi di musica da camera e suona un violino Francesco Ruggieri di Cremona del 1692 che fu di Zino Francescatti.



DANIELE DAMIANO

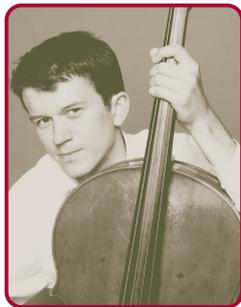
Nato ad Asti nel 1961, Daniele Damiano si è diplomato sotto la guida di Menghini al Conservatorio di Torino. Dal 1982 al 1987 è

stato primo fa-

gotto nell'Orchestra della Rai di Torino, poi nei Wiener Symphoniker e attualmente nei Berliner Philharmoniker.

Damiano suona con gruppi da camera della Filarmonica di Berlino quali l'Ottetto di fiati, i "Philharmonische Solisten" e lo "Haydn Ensemble Berlin".

Dal 1993 al 1997 è stato docente all'Accademia Chigiana.



JOHAN VAN IERSEL

Laureatosi con lode al Conservatorio di Utrecht ha poi studiato con Schiff, Rostropovich e Palm.

Dopo aver vinto diversi premi ha fondato nel 1991 il Trio Escher con cui ha suonato in tournée in America ed Europa. Dal 1997 è primo violoncello solista della Royal Concertgebouw Orchestra. Suona un violoncello del 1687 costruito dal Maestro cremonese Francesco Ruggieri.



NIENKE VAN RIJN

Ha studiato violino con J. Walta al Conservatorio Reale di Le Hague diplomandosi con lode nel 1998. Ha proseguito i suoi

studi con H.

Krebbers, T. Brandis, J. van Zweden e R. Hillyer (Juilliard String Quartet).

Ha vinto il Davina van Wely Violin Competition e dal settembre 2001 è membro della Royal Concertgebouw Orchestra come primo violino. È membro fondatore del 'Trinitas Stijktrio'. Il suo strumento è un violino di Alessandro Gagliano del 1706.

I M U S I C I S T I



JANNE THOMSEN

Janne Thomsen, flautista danese, ha vinto vari premi quali il "Young Musician of the Year Award" in Danimarca e poi i concorsi di Praga, Bayreuth, Roma, Vienna, Parigi e Boston. È stata invitata come solista da orchestre quali la English Chamber Orchestra, la Czech Philharmonic, la Kremerata Baltica, la Camerata Salzburg, i Vienna Soloists e i Solisti di Mosca. I suoi interessi nel campo della musica contemporanea le hanno permesso di lavorare al fianco di Sofia Gubaidulina e Hans Werner Henze. Ha insegnato al Mozarteum di Salisburgo dal 2004 al 2007. Dal 2008 insegna flauto alla Hochschule für Musik - Luzern.



YOKO KIKUCHI

Yoko Kikuchi ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 4 anni. Si è diplomata alla Toho Gakuen High School of Music di Tokyo, dal 1996 è stata allieva dell'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola con Franco Scala ottenendo il diploma Master nel 2003. Nel gennaio 2002 ha vinto il primo premio al Concorso Mozart di Salisburgo. Ha suonato tra gli altri sotto la direzione di direttori come Gerd Albrecht, Dennis Russell Davis e Ivor Bolton. Nel 2006 ha vinto il premio "Best recording by a Japanese Artist".