

PROGRAMMA ESTATE 2011

Musica

E ROSSI TOSCANI



www.musicaeroissitoscani.com

MONTALCINO **4** AGOSTO



FATTORIA DEI BARBI



Brunello di Montalcino



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

**Sonata per violino e pianoforte in fa maggiore, op.24
(La primavera)**

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo. Allegro molto – Trio

Rondo. Allegro ma non troppo

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonata per fagotto e pianoforte in sol maggiore, op.168

Allegretto moderato

Allegro scherzando

Molto adagio – allegro moderato

Bela Bartok (1881-1945)

Danza rumena Sz 56 per pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963)

Trio per violino, fagotto e pianoforte

Presto

Andante

Rondo

S.VON GUTZEIT violino

D.DAMIANO fagotto

Y.KIKUCHI pianoforte



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

**Sonata per violino e pianoforte in fa maggiore, op.24
(La primavera)**

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo. Allegro molto – Trio

Rondo. Allegro ma non troppo

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonata per fagotto e pianoforte in sol maggiore, op.168

Allegretto moderato

Allegro scherzando

Molto adagio – allegro moderato

Bela Bartok (1881-1945)

Danza rumena Sz 56 per pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963)

Trio per violino, fagotto e pianoforte

Presto

Andante

Rondo

S.VON GUTZEIT violino

D.DAMIANO fagotto

Y.KIKUCHI pianoforte

BADIA A COLTIBUONO **8** AGOSTO



COLTIBUONO



Chianti Classico

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

7 Variazioni in mi bemolle maggiore, WoO 46 per violoncello e pianoforte

“Bei Männern welche Liebe fühlen” (Flauto magico)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonata per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore, op.167

1) *Allegretto* 2) *Allegro animato*
3) *Lento* 4) *Molto allegro*

Franz Liszt (1811-1886)

Sonetto 104 del Petrarca per pianoforte

Richard Wagner (1813-1883)

“Oh Du holder Abendstern” dal “Tannhäuser” per violoncello e pianoforte (arrangiamento Franz Liszt)

Wesendonk Lieder per clarinetto violoncello e pianoforte (arrangiamento Toscana Trio)

1) *Der Engel* 2) *In Treibhaus* 3) *Traume*

Richard Wagner (1813-1883) **Franz Liszt** (1811-1886)

Morte di Isotta dal “Tristan und Isolde” per clarinetto violoncello e pianoforte (arrangiamento Toscana Trio)

G. TEUTSCH violoncello
W. SEYFARTH clarinetto
C. HÖFER pianoforte



MONTALCINO **11** AGOSTO



FULIGNI



Brunello^{di}
Montalcino



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

7 Variazioni in mi bemolle maggiore, WoO 46 per violoncello e pianoforte

“Bei Männern welche Liebe fühlen” (Flauto magico)

Franz Schubert (1797-1828)

Heinrich Joseph Baermann (1784-1847)

3 Lieder per clarinetto e pianoforte

1) *Der Neugierige* 2) *Wohin?* 3) *Gretchen am Spinnrad*

Johannes Brahms (1833-1897)

Zwei Gesänge op.91 per voce, viola e pianoforte

(arrangiamento per clarinetto, viola e pianoforte del Toscana Trio)

1) *Gestillte Sehnsucht* 2) *Geistliches Wiegenlied*

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in la minore, op.114

1) *Allegro* 2) *Adagio*

3) *Andantino grazioso* 4) *Allegro*

G. TEUTSCH violoncello

W. SEYFARTH clarinetto

C. HÖFER pianoforte

MONTALCINO **12** AGOSTO



COSTANTI



Brunello di Montalcino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata per pianoforte in la maggiore, KV331 (alla turca)

- 1) *Andante grazioso: Tema - Variazioni I-VI*
2) *Menuetto - Trio* 3) *Alla turca. Allegretto*

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonata per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore, op.167

- 1) *Allegretto* 2) *Allegro animato*
3) *Lento* 4) *Molto allegro*

Max Bruch (1838-1920)

Dagli 8 pezzi op.83 per clarinetto, violoncello e pianoforte
No.6 Nocturne - Andante con moto No.4 Allegro agitato

Richard Wagner (1813-1883)

Wesendonk Lieder per clarinetto violoncello e pianoforte
(arrangiamento Toscana Trio)

- 1) *Der Engel* 2) *In Treibhaus* 3) *Traume*

Richard Wagner (1813-1883)

Franz Liszt (1811-1886)

Morte di Isotta dal "Tristan und Isolde" per clarinetto violoncello e pianoforte (arrangiamento Toscana Trio)

G. TEUTSCH violoncello
W. SEYFARTH clarinetto
C. HÖFER pianoforte





SUSANNE VON GUTZEIT

Nata a Bochum in Germania ha iniziato lo studio del violino a tre anni, ha studiato con Hagen, Brandis, Perlman e Levin. È membro del Clara Schumann Trio, del Kilvirian Quartet e dell'Hyperion Ensemble. Come solista ha suonato con la Mozarteumorchester Salzburg, la SWR, la Bruckner Orchester Linz e molte altre. Suona un violino del 1750 della bottega napoletana di Nicola Gagliano.



GÖTZ TEUTSCH

Nato a Hermannstadt in Romania ha studiato con Dinicu e Adulescu a Bucarest. Lasciata la Romania nel 1968 ha proseguito i suoi studi con Mainardi e Richter. Dal 1970 è membro dei Berliner Philharmoniker dove ha anche suonato come solista diretto da Herbert von Karajan e Claudio Abbado. Cofondatore del gruppo '12 Cellisten der Berliner Philharmoniker' suona con molteplici gruppi di musica da camera in Europa, Stati Uniti e Giappone.



DANIELE DAMIANO

Nato ad Asti nel 1961, Daniele Damiano si è diplomato sotto la guida di Menghini al Conservatorio di Torino. Dal 1982 al 1987 è stato primo fagotto nell'Orchestra della Rai di Torino, poi nei Wiener Symphoniker e attualmente nei Berliner Philharmoniker. Damiano suona con gruppi da camera della Filarmonica di Berlino quali l'Ottetto di fiati, i "Philharmonische Solisten" e lo "Haydn Ensemble Berlin". Dal 1993 al 1997 è stato docente all'Accademia Chigiana.



YOKO KIKUCHI

Yoko Kikuchi ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 4 anni. Si è diplomata alla Toho Gakuen High School of Music di Tokyo, dal 1996 è stata allieva dell'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola con Franco Scala ottenendo il diploma Master nel 2003. Nel gennaio 2002 ha vinto il primo premio al Concorso Mozart di Salisburgo. Ha suonato tra gli altri sotto la direzione di direttori come Albrecht, Russell Davis e Ivor Bolton.



WALTER SEYFARTH

Studi con Peter Riechhoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



CORDELIA HÖFER

Nata a Monaco di Baviera ha suonato come solista e concertista in Europa, Giappone e Stati Uniti. Ultimamente ha preso parte al Festival di Berlino Mostly Mozart e ad altri Festival tra cui New York, Ravinia e Salisburgo.

Musica 
E ROSSI TOSCANI

